

## Ознакомление учащихся с синонимическими возможностями слов на уроках литературы

Лось Анастасия Васильевна

учитель русского языка

ГБОУ СОШ №176 Калининского района Санкт-Петербурга

Овладение синонимическим богатством языка служит действенным средством повышения культуры речи, развивая способность учащихся выбирать наиболее целесообразные лексические средства для выражения содержания высказывания. Изучение синонимов поможет искоренить ошибки в письменной и устной речи обучаемых. Богатый материал для этой работы находим в произведениях русской классической литературы.

При изучении повести А.С. Пушкина «Дубровский» в пятом классе даем учащимся для сравнения черновые варианты отдельных отрывков, поставив вопрос о причинах изменений в языке, которые вносил писатель в процессе работы над произведением.

Первый вариант: «Члены суда встретили его с изъявлениями глубокого уважения».

Второй вариант: «Члены суда встретили его с изъявлениями глубокой преданности».

Окончательная редакция: «Члены суда встретили его с изъявлениями глубокого подобоострастия».

Подобная работа, позволяющая проникнуть в творческую лабораторию писателя, всегда вызывает живой интерес у детей.

Активному усвоению оценочной лексики способствует анализ литературного произведения. При изучении повести «Дубровский» практикую такое задание. Даю учащимся карточки с отрывками, в которых есть пропуск слова. «Владимир упрекал себя в ... небрежении. Долго не получал он от отца писем и не подумал о нем осведомиться».

Затем предлагаю выбрать наиболее подходящий к тексту синоним из числа написанных на доске: *недопустимый, nepозволительный, преступный, возмутительный*; сопоставив с авторским синонимом, объяснить употребление в тексте именно слова *преступное*.

То же задание усложняем (например, при изучении «Бежина луга» И. Тургенева), давая не «чистые» синонимы, слова, обозначающие родственные понятия.

«Еще много времени оставалось до первого... (*шума, звука, говора, лепета*). В тексте – *лепет*».

Оживленно воспринимаются учащимися упражнения и вопросы шуточного характера, например:

- Какими из синонимов вы бы охарактеризовали своего соседа по парте и почему: *понятливый, умный, смысленый толковый, разумный*.
- Что: *кучу, груду, ворох, кипу* бумаги – оставляют после урока в кабинете ваши одноклассники?
- Какое слово быстрее *уничтожит* дом: *гореть, пылать, тлеть, дымиться, пламенеть*?

С аналогичными синонимами (*гореть, пылать*) дети встречаются при чтении повести М. Горького «Детство». Читаем художественный текст – описание пляски Цыганка: «Бешено звенела гитара... метался золотым стрижом, освещая все вокруг блеском шелка, а шелк, содрогаясь и струясь, словно горел и плавился». Выясняем, что указанные здесь глаголы употреблены переносном значении, комментируем, чем обусловлено такое использование.

Итак, овладение синонимикой, во-первых, позволяет передать тончайшие оттенки мысли и чувства; во-вторых, имеет большое познавательное значение, так как, осмысливая все оттенки значения отдельных слов, учащиеся получают отчетливое представление о тех явлениях действительности, которые обозначаются этими словами.